

МАЛАНИН

ИВАН ИВАНОВИЧ

(15 января 1897 – 15 июля 1969)



15 января - исполняется 125 лет со дня рождения легендарного незрячего баяниста Ивана Ивановича Маланина.

Маланин, не имея зрения, виртуозно играл на самом популярном в народе музыкальном инструменте так, что люди от души смеялись и плакали. Играл сердцем, делал замечательные обработки народных песен и мелодий. А учиться к нему приезжали со всех уголков края — лучшего педагога игры на баяне было просто не сыскать. Кроме баяна, музыкант прекрасно играл на фортепиано, гитаре, скрипке, флейте,

ударных инструментах. Он собирал полные залы и в столице, и в сельской глубинке.

Родился Иван Иванович Маланин 15 января 1897 года в селе Троицк ныне Заларинского района Иркутской области в большой крестьянской семье. Он был 18-м ребенком. Его мама, будучи беременной, решила спуститься в погреб, нечаянно поскользнулась и упала с лестницы. Это падение стало роковым для её ребёнка. Говорят, оно было настолько серьёзным, что от удара прямо в утробе матери у него вытекли глаза и он появился на свет уже полностью слепым.

Будучи уже известным музыкантом Иван Иванович использовал глазные протезы, которые он хранил в специальной медицинской коробочке. Протезы он использовал, как правило, вне дома, на концертах или когда приходили гости.

Природа, словно в утешение незрячему мальчику, щедро одарила его абсолютным слухом и музыкальным талантом. Он с раннего детства выстукивал четкие ритмы, удивляя взрослых. Свой первый настоящий музыкальный инструмент, семиклавишную гармошку, он взял в руки, когда ему исполнилось три года. Под его пальцами гармошка словно оживала, передавая всю гамму человеческих чувств. В поселке ни одна свадьба, ни одни проводы в армию не обходились без малолетнего музыканта.

Однажды его выступление услышал владелец винокуренного завода Потушинский и увез мальчика в Иркутск, дав ему полноценное музыкальное образование. Обладая уникальной памятью, красивым голосом и абсолютным слухом, Иван Маланин вскоре стал известен всему городу.

В 1923 году музыкант вернулся в родные Залари. Сибирское село еще не очнулось от революции и гражданской войны, еще гуляла по

округе известная банда Замазчикова, нагоняя страх на местных жителей. Но, несмотря на это, Иван Маланин открывает в Заларях музыкальные классы фортепьяно и скрипки. Обыватели не особенно оценили старания молодого педагога, и он уехал в Иркутск, где в кинотеатрах игрой на фортепиано сопровождал «немые» фильмы. Эта работа требовала умения играть по слуху, импровизировать.

Музыкант мечтал изобрести собственный баян с шестым, приставным «пальцем». Такой инструмент был изготовлен, и виртуозность исполнения просто завораживала публику. В 1927 году на конкурсе гармонистов в Томске Маланин завоевал первое место, и ему вручили золотой жетон в виде пятиконечной звезды с надписью «Лучшему гармонисту». Программу, в которую были включены обработки народных мелодий и произведения Шопена, Маланин исполнял на баяне. В 1929 году на выступлениях в Новосибирске он был признан лучшим среди исполнителей, играющих на народных инструментах.

Популярность Ивана Маланина была огромной, вспоминают современники. О его исполнительском мастерстве восторженно отзывались известные деятели отечественной музыкальной культуры – Дмитрий Шостакович, Лидия Русланова и Леонид Утесов.

Когда началась Великая Отечественная война, Иван Маланин жил в Новосибирске и работал на городской радиостанции.

Его программа «Открываем огонь по врагу!» внесла огромный вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи, поддерживала моральный дух труженников, работавших в тылу. Иван Иванович читал радиослушателям фронтовые сводки, а после исполнял на баяне любимые мелодии, пел современные и старинные песни. Его голос всегда был узнаваем. Маланина сибиряки любили, ему верили. В годы Великой Отечественной войны он считался самым популярным в

стране баянистом. И хотя был незрячим, он часто выезжал с фронтовыми бригадами артистов для выступлений перед бойцами Красной армии. Исполнительской деятельности в радиокомитете и в филармонии Новосибирска Иван Маланин посвятил более сорока лет. Он стал инициатором проведения в Сибири слетов и съездов гармонистов. Это движение ширилось и приобретало всесоюзный характер. С легкой руки Малинина Новосибирск стал родиной русского баяна.

Маланин был учителем известного музыканта, народного артиста России Геннадия Заволокина, создавшего на телевидении передачу «Играй, гармонь любимая».

Умер незрячий музыкант 15 июля 1969 года.

Родительский дом Ивана Маланина в Троицке сохранен и признан объектом историко-культурного наследия. В Новосибирске его именем названа улица, а на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. Об Иване Маланине написано много книг, стихов и песен.

Кстати, 90-летие Ивана Маланина в стране широко отметили в 1987 году. Организаторами юбилея выступили Геннадий и Александр Заволокины. В 2017 году в фестивале имени Маланина приняли участие более 100 коллективов, около 300 солистов из разных уголков страны, а также гости из Испании, Португалии, Шотландии, Франции, Румынии, Беларуси, Украины. С тех пор в Новосибирске уже более 30 лет проходят Международные фестивали известные как «Маланинские праздники».

2 октября 2021 года в селе Троицк Иркутской области Заларинского района на родине музыканта открылся памятник знаменитому незрячему баянисту Ивану Ивановичу Маланину.

Деньги на памятник 1 500 000 рублей собирали всем миром 2 года. Московский центр «РУССКАЯ ГАРМОНЬ» тоже принял в этом активное участие. Установили памятник баянисту в сквере рядом с новым Домом культуры.

На небольшом постаменте на табуретке сидит лысый мужчина средних лет. Он одет в военную форму времен Великой Отечественной войны. На ногах солдатские сапоги. В руках – баян. Музыкант растянул меха баяна. Пальцы рук лежат на клавишах. Перед памятником установлена табличка в виде раскрытой книги. На ней указано имя музыканта, годы его жизни и краткая биография.

Внук музыканта, увидев памятник, удивился схожести скульптуры с его дедом. Открытие нового современного Дома культуры и сквера известного российского гармониста, народного любимца, является актом исторической справедливости, свидетельствующей об огромной народной любви к русской музыке и виртуозному исполнительскому искусству.

- Бобров, Л. Сыграй, Иван Иванович, сибирскую подгорную. – Текст: непосредственный / Л. Бобров // Наша жизнь. – 2004. - № 12. – С. 50-56.

- Золотой баян Ивана Маланина: (По страницам биографии). – Текст: непосредственный / публикацию подгот. Л. Перетягин // Наша жизнь. – 2007. - № 3. – С. 29-36.

- Играй и пой, Маланина гармонь! 02.11.2021 10:03. – URL: <https://www.ogirk.ru/2021/11/02/igraj-i-poj-malanina-garmon/>. – Текст: электронный.

- Матвеюк, В. «Казалось, он не слепой». Прошло 120 лет со дня рождения Ивана Маланина. 6.10.2017 13:42. - URL: https://nsk.aif.ru/culture/kazalos_on_ne_slepoy_proshlo_120_let_so_dnya_rozhdeniya_ivana_malanina. – Текст: электронный.